



ГАЗЕТА РЯЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. В.Ф. УТКИНА

№ 6 (1522) Май 2019 г.

РАДИСТ

12+

В НОМЕРЕ:



4-5

Юбилей ИЭФ



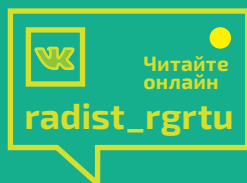
6-7

В гостях у ветеранов!



10

Лучшие этой весны!



ВКРАТЦЕ

«В соответствии с Приказом Минобрнауки РФ №180 от 01.04.2019 г. федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Рязанский государственный радиотехнический университет» присвоено имя В.Ф. Уткина.»



Уважаемые коллеги! Сердечно поздравляю коллектив преподавателей, сотрудников и студентов с нашим профессиональным праздником – Днем Радио! Радиосвязь, а затем и телевидение, стали одними из крупнейших достижений российской науки, определившими вектор развития человеческого общества в прошлом веке. Таким выдающимся специалистам и научным работникам как А.С. Попов, Б.Л. Розинг, В.К. Зворыкин, А.А. Андронов, А.И. Берг, В.А. Котельников, мы обязаны появлением и становлением радиофизики и электроники в нашей стране. Российская наука традиционно занимает лидирующие позиции в этих областях, от развития которых напрямую зависят безопасность и подлинный суверенитет нашей страны. Желаю всем коллегам в этот славный день научных успехов и творческих достижений! С праздником!

**И.о. ректора РГРТУ
М. В. ЧИРКИН**

С 7 мая!

Дорогие коллеги, студенты и выпускники! Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем Радио!

Интенсивное развитие средств связи требует подготовки высококлассных специалистов, энергичных, талантливых, творческих личностей. Профессионализм, добросовестный труд сотрудников РГРТУ и выпускников нашего вуза создают основу для научно-технического и экономического развития как Рязанской области, так и Российской Федерации в целом.

От всей души желаю вам здоровья, счастья, новых профессиональных успехов и благополучия!

С 9 мая!

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, коллеги и студенты университета!

Поздравляю Вас с великим праздником – Днем Победы!

Победу над фашизмом ценой огромных потерь одержали сильные духом патриоты страны. Пусть уроки мужества, трудолюбия служат для нас примером, объединят в добрых делах, созидательном труде и учебе.

Обращаясь к студенческой молодежи, хочу призвать быть более внимательными к нашим дорогим ветеранам, заботиться о них.

От всей души желаю всем здоровья, благополучия, успехов и мирного неба! С Днем Победы!



**Проректор
по ученой работе РГРТУ
К.В. БУХЕНСКИЙ**

ПОЗДРАВЛЯЮТ ВЫПУСКНИКИ

У каждого поколения, как и у нашего, послевоенного, своя история. Мы окончили РРТИ (РГРТУ) 50 лет назад, были выпускниками ФАСУ групп 446, 447. В нашей жизни одни из самых светлых, счастливых и незабываемых страниц связаны с Рязанью и Радиоинститутом, многие выпускники которого внесли выдающийся вклад в развитие отечественной радиоэлектронной промышленности. Посвятив большую часть жизни избранной профессии, в непростые времена мы пришли к тому, к чему закономерно приходит человек на закате своей жизни.

Каждый человек, начиная с ранних лет, должен задуматься над вопросом для чего и как он живет на свете? Понять это помогают такие поэтические строки:

*Холодной думай головой,
Ведь в мире все закономерно:
Зло, излученное тобой
К тебе вернется непременно.*

И в конечном итоге многие из нас утверждают в глубокой истине: самым важным для человека, главным законом нашей жизни должен быть Закон Любви.

Жить по закону любви, значит жить по законам чести и совести, стремиться к укреплению духовных основ нашей жизни. Копить богатства нужно не в кармане, а в душе своей. Для этого душа должна трудиться. Не в тихой идиллии происходит духовное возрастание человека, а в ситуациях, когда он, лицом к лицу сталкиваясь с тяготами жизни, достойно их преодолевает.



**С уважением, от имени выпускников РРТИ 1969 года,
Председатель турклуба «Альгаир» РРТИ
1967-1974 гг., народный депутат РСФСР
созыва 1990 -1995 гг. А.А. ГАВРИЛОВ**

**Секретарь комитета ВЛКСМ РРТИ
начала 70-х гг., секретарь
парткома РРТИ второй
половины 80-х гг. В.В.КОВАЛЕНКО**

Жить по закону любви...

Правда и Любовь являются основными составляющими нашего совершенства. Они ведут нас к необходимости жить нравственно и помогают обрести гармонию духовного и материального начал, душевного равновесия, радости, мира и благополучия.

Дорогие коллеги - руководство вуза, преподаватели, сотрудники, студенты и выпускники РГРТУ (РГРТА-РРТИ)! Поздравляем вас с Днем Победы советского народа в Великой Отечественной войне - главным праздником нашей Родины, радостным и в тоже время со слезами на глазах. В этот день по всей нашей стране пройдут шествия «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» со светлой памятью о павших и благодарностью ветеранам. Они пройдут, как в бой за достойное подрастающее поколение, за возрождение и процветание нашей Родины.

Пусть во всех делах вам сопутствует Любовь. Крепкого вам здоровья и долгих лет жизни. Огромное спасибо нашим учителям – преподавателям и наставникам. Низкий Вам поклон.

Русский подарок Америке

К 130-летию В.К. Зворыкина

Современное телевидение – величайшее достижение человеческой цивилизации. Его появление было подготовлено трудом многих ученых и инженеров разных стран, в том числе российских: Б.Л. Розинга, С.И. Катаева, П.В. Шмакова, американского инженера русского по происхождению и по образованию В.К. Зворыкина.

Владимир Кузьмич Зворыкин родился 30 июля 1889 г. в городе Муроме на Оке. Его отец, Кузьма Алексеевич, был купцом первой гильдии. В 1906 г. Зворыкин поступает в Петербургский университет, и затем переходит



в Технологический институт, что соответствовало его стремлению стать инженером-электриком. В институте студент Зворыкин стал прилежным студентом, постоянным помощником в экспериментальной работе, а затем продолжателем идей профессора Бориса Львовича Розинга (1869-1933 гг.). В то время во многих странах пытались осуществить механические способы передачи и воспроизведения световых изображений. По мнению Розинга: «Попытки построения электрических телескопов на основах простой механики должны неизбежно кончатся неудачей». В результате 10-летней экспериментальной работы Розинг предложил электрическую систему телевидения, которая отличалась от ранее известных систем применением модифицированной электронно-лу-

чевой трубки Брауна для воспроизведения изображений в приемном устройстве и фотоэлемента с внешним фотоэффектом в передающем устройстве. Патентование своих изобретений в разных странах в 1907-1912 гг. и публикации в иностранных журналах сделали Б.Л. Розинга всемирно известным ученым, признанным основателем электронного телевидения.

После многих перипетий, в 1919 г. Зворыкин оказывается в США, где пытается реализовать идеи Розинга об электронном телевидении, работая в фирме «Вестингауз», а затем в компании «Radio Corporation of America» (RCA). Здесь он получает в свое распоряжение лабораторию, штат сотрудников и необходимое финансирование. Недостатком передающих устройств – мозаичных фотокатодов Кемпбелла-Суинтона – была малая чувствительность. Зворыкин придумал каждому элементу фотокаатода свойство конденсатора с накоплением заряда. Тогда за относительно большое время передачи одного кадра вследствие фотоэмиссии происходило накопление заряда, пропорционального разности освещенности элементов, а за короткое время сканирования элемента считывающим электронным потоком во внешней цепи протекал усиленный ток разряда каждого конденсатора. Это было, как теперь говорят, прорывное решение, позволившее RCA создать коммерческую систему телевидения. 13 сентября 1931 г. В.К. Зворыкин подал патентную заявку на иконоскоп – передающую трубку с накоплением заряда, а 26 сентября 1935 г. получил патент США. Впоследствии под руководством Зворыкина были разработаны более совершенные передающие устройства: супериконоскоп, ортикон, видикон, электрооптические преобразователи. Он автор 120 патентов.

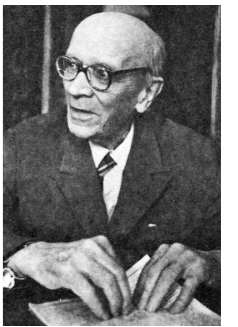
Зворыкин неоднократно приезжал в Советский Союз, выступая с лекциями, посещал родственников.

История науки и техники убедительно подтверждает, что эпохальные открытия и изобретения подготавливаются кропотливым трудом многих исследователей, а на конечном этапе реализуются наиболее подготовленные для этой миссии учеными одновременно в разных странах. Так было с изобретением иконоскопа. 24 сентября 1931 г.



В.К. Зворыкин

(т.е. на 51 день раньше Зворыкина) инженер Семен Исидорович Катаев (1904-1991) из Всесоюзного электротехнического института (ВЭИ) имени В.И. Ленина подал заявку на изобретение передающей трубки, также основанной на принципе накопления заряда на мозаичном фотокатоде и считывании сигнала электронным лучом. Катаев назвал свою трубку «радиоглаз». Зворыкин тоже сравнивает свой иконоскоп с глазами в докладе «Иконоскоп – современный вариант человеческого глаза». Основываясь на одинаковых физических процессах, передающие трубки Зворыкина и Катаева отличались конструктивно. В частности, в иконоскопе Зворыкина световой поток и считывающий электронный луч направляется на фотокаатод с одной и той же стороны. При этом электронный луч направлен под углом к поверхности, что приводит к трапециевидальному искажению раstra.



В передающей трубке Катаева световой поток и электронный луч падают на мишень с разных сторон и перпендикулярно к поверхности, что устраняет трапециевидные искажения. Почти одновременно с RCA в ВЭИ был создан супериконоскоп П.В. Шмаковым и П.В. Тимофеевым.

Хотя первые шаги в становлении телевидения были сделаны одновременно в СССР и США, но темпы его развития в США были выше и в 1933-1935 гг. Зворыкин и его сотрудники создали первую в мире систему телевизионного вещания. Мы по праву можем гордиться тем, что в создании чуда XX века – телевидения – ключевую роль сыграли труды наших соотечественников Б.Л. Розинга, В.К. Зворыкина, С.И. Катаева.

**Заслуженный работник
высшей школы РФ, д.т.н.,
профессор В.К. Федяев.
Публикация подготовлена в
основном по материалам сборника
«От махин до роботов» (1990 г.)**

С 25-летием, Инженерно-экономический факультет!

В

2019 году инженерно-экономическому факультету исполняется 25 лет. История возникновения факультета, воспоминания и рассуждения ключевых лиц, положение дел в настоящее время и взгляд в будущее позволят читателю составить собственное мнение о роли инженерно-экономического факультета в жизни студентов, университета и Рязанской области.

История факультета

Инженерно-экономический факультет был создан приказом ректора от 2 июля 1993 года. Идейными организаторами этого процесса были доктор экономических наук, профессор Ю.М.Солдак, заведующий кафедрой «Экономика, организация и планирование промышленных предприятий» (в настоящее время кафедра «Экономика, менеджмент и организация производства») и доктор экономических наук, профессор В.И.Терехин, руководивший в то время кафедрой «Экономическая теория» (в настоящее время кафедра «Государственного, муниципального и корпоративного управления»). Кроме этого в состав нового факультета вошла кафедра «Безопасность жизнедеятельности» под руководством кандидата технических наук, доцента Ю.В.Зайцева (в настоящее время кафедра «Безопасности жизнедеятельности и экологии»).



24 сентября 1993 года Ученый совет вуза избрал первым деканом инженерно-экономического факультета доктора экономических наук, профессора Солдака Ю.М. 28 декабря 1998 года деканом факультета избран Казаков Н.В. В 2003 г. деканом факультета становится кандидат технических наук, доцент Фаткин В.А. С 2008 г. по 2011 г. факультет возглавлял Зимин А.А., кандидат экономических наук. С 2011 г. по настоящее время деканом факультета является Евдокимова Е.Н.

Кафедры факультета

Факультет расширился постепенно, и связано это было с потребностями рынка образовательных услуг Рязанского региона. Сейчас в структуру факультета входят 6 кафедр (кафедра «Государственное, муниципальное и корпоративное управление», кафедра «Экономика, менеджмента и организации производства», кафедра «Экономическая безопасность, анализ и учет», кафедра «Безопасность жизнедеятельности и экологии», кафедра «Иностранных языков», кафедра «Истории, философии и права»), три из которых – выпускающие.

В 2004 году под руководством доктора технических наук, профессора Е.П.Чуракова была создана кафедра «Эконометрики и математического моделирования». В настоящее время ее возглавляет доктор технических наук, профессор В.К.Клочко. Преподаватели кафедры читают все математические дисциплины для студентов нашего факультета.

В 2005 году в состав факультета вошла кафедра «Управление качеством и сертификация» (зав. кафедрой кандидат технических наук, доцент А.В. Губарев). С этого момента на факультете началась подготовка по технической группе специальностей и направлений.

Для подготовки бухгалтеров в 2009 году в составе факультета появилась еще одна кафедра – кафедра «Экономический анализ и учет» под руководством доктора экономических наук, профессора С.Г.Чеглаковой. С началом набора абитуриентов на специальность «экономическая безопасность» кафедра получила новое название – «Экономическая безопасность, анализ и учет».

В 2006 году в связи с возросшим спросом на специалистов в области финансового управления было принято решение о создании кафедры «Финансовый менеджмент».

Ее возглавил доктор экономических наук, профессор И.М.Степнов. С появлением нового тренда в подготовке экономистов с ориентацией на промышленное производство кафедра переименована в кафедру «Экономики, менеджмента и организации производства». В настоящее время кафедру возглавляет Е.Н. Евдокимова.

В состав факультета также входит кафедра «Иностранных языков» (зав. кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Н.Е.Есенина), которая осуществляет профессионально-ориентированную иноязычную подготовку студентов РГРТУ всех направлений и специальностей, а также кафедра «История, философия и право» (зав. кафедрой доктор исторических наук, доцент А.С.Соколов), которая ведет дисциплины гуманитарного профиля.

Факультет не стоит на месте, активно развивается, нацелен на обеспечение качества подготовки выпускников, учитывая потребности предприятий региона. Так кафедра ГМКУ стала выпускающей по направлению «Управление персоналом», направление «Бизнес-информатика» передано на кафедру ЭВМ факультета вычислительной техники.

В настоящее время инженерно-экономический факультет является самым крупным в вузе:



на факультете обучается более 1400 студентов, подготовка ведется по 5 направлениям и одной специальности, по всем формам обучения. Осенью 2018 года факультет успешно прошел аккредитационную процедуру, что еще раз доказывает соответствие учебного процесса требованиям, предъявляемым к подготовке по направлениям и специальностям высшего образования.



Елена Николаевна Евдокимова, декан ИЭФ

– Елена Николаевна, какие направления подготовки будут востребованы в будущем? Какие требования предъявлены к молодым специалистам?

– Поскольку наш факультет специализируется на 38 укрупненной группе мы будем набирать студентов по направлениям «Экономика», «Менеджмент», «Государственное и муниципальное направление», «Управление персоналом», «Экономическая безопасность» и «Бизнес-информатика». Главной тенденцией практически в каждом виде деятельности является цифровизация. Поэтому наши выпускники должны владеть навыками работы с информационными технологиями. Специалисты должны обладать не только профессиональными экономическими знаниями, но и уметь применять современные цифровые и информационные технологии в развитии бизнеса. В связи с актуальными требованиями на факультете планируется усилить образовательную подготовку в информационном направлении.

На данный момент инженерно-экономический факультет РГРТУ является лидером по подготовке в сфере экономического образования в Рязанской области. Но это не означает, что мы будем относиться к качеству образования «спустя рукава». Я надеюсь, что в этом году у нас будет хороший набор студентов. Деканат рассматривает введение конкурсного отбора при поступлении. Всем студентам хочу пожелать уметь учиться! Вам должно быть интересно найти информацию самостоятельно и понять, почему это именно так, а не по-другому.

– Как Вы стали деканом инженерно-экономического факультета?

– Я заканчивала факультет вычислительной техники и не предполагала, что смогу реализовать свои возможности в ином направлении. Так случилось, что я начала работать на кафедре «Экономики, организации и планирования промышленных предприятий» инженером. В мои обязанности входило обслуживание и обеспечение работоспособности компьютерного класса. Постепенно меня практически уговорили получить второе высшее экономическое образование. Со временем я стала вести занятия как ассистент, позже – как старший преподаватель.



Я очень благодарна Ю.М. Солдаку, который по сути меня «вырастил». В дальнейшем я защитила кандидатскую и докторскую диссертации по экономике. Мне предложили должность декана. В деканате многому пришлось учиться заново, решать множество организационных и управленческих вопросов. Второе пятилетие являюсь деканом ИЭФ.

– Меняются ли студенты с годами?

– Конечно, меняются. Сейчас наш факультет построен на коммерческом образовании, поэтому не всем студентам легко дается обучение. Подготовка, которая дана ребятам в школе, не позволяет им полноценно обучаться в вузе. Поэтому, особенно на младших курсах, мы отмечаем достаточное количество студентов. С другой стороны, ребята понимают, что, получив хорошее платное образование в ведущем вузе региона, они имеют выгодную стартовую позицию для профессиональной реализации. Со 2 и 3 курсов многие студенты начинают работать и самостоятельно оплачивать обучение.

В заключение хотелось бы от себя лично и от лица всего деканата поздравить всех сотрудников факультета, выпускников и студентов с 25-летием ИЭФ, пожелать творческих достижений, удачи и успехов во всех делах!



Юлия Тюшина, гр.677, председатель Профбюро ИЭФ

– Каково быть председателем Профбюро ИЭФ? С какими трудностями ты сталкиваешься и что позволяет тебе с ними справляться?

– Быть председателем Профбюро самого большого факультета в университете – это очень ответственно. Основная трудность – это нехватка времени, но, если грамотно всё спланировать, любые планы осуществимы.

– Какие существуют плюсы и минусы в работе с факультетом? Влияют ли размер факультета, его экономическая направленность на вид и масштаб

проводимых мероприятий?

– Отдельных плюсов и минусов я не могу выделить. В работе с факультетом мне нравится всё, я «блоуэкономом». Чем больше факультет, тем больше разносторонних творческих ребят, показывающих достойный уровень выступлений на вузовских, областных и даже всероссийских уровнях. Мы – Профбюро – всегда готовы помочь и поддержать ребят. Мы радуемся за представителей любимого факультета!

– Что нравится в учебе на ИЭФ?

– Многие считают, что на инженерно-экономическом факультете легко учиться – возможно это действительно так. Но душа гуманитария всегда просит творчества. Например, я, помимо профсоюзной деятельности, состою в Звездном движении, что также развивает меня как личность, и, следовательно, учеба дается не так легко, как ребятам, которые не занимаются внеучебной деятельностью. Учеба на экономе – это изучение предметов из разных областей знания.

Хочу пожелать факультету развития, долгих лет существования и чаще доказывать, что ЭКОНОМ – ЧЕМПИОН!

К новым вершинам

Инженерно-экономический факультет уже четверть века выполняет свою миссию – готовит квалифицированных специалистов. В этот период факультет развивался, студенты брали новые высоты в различных направлениях деятельности: от побед на всероссийских олимпиадах до наградений на федеральном уровне участников «Студвесны». Со временем потенциал факультета только растёт и, определенно, будет реализован в грандиозных проектах.

Никита ЮРКОВ, гр. 677



В гостях у ветеранов!

Вдвери уже стучится долгожданный май, календарь нетерпеливо отсчитывает страницы. Студенты торопятся поскорее освободиться от долгих занятий, чтобы насладиться прогулкой по солнечным улочкам. И на одной из таких улиц нашего города Рязани, живёт человек, чья профессия может сперва несколько удивить читателей – защитник Отечества.



Григорий Яковлевич с внучкой Олесеёй

У корреспондентов газеты «Радист» появилась счастливая возможность лично познакомиться с ветераном Великой Отечественной войны, сотрудником нашего вуза, **Маховым Григорием Яковлевичем**, которого мы и навестили.

Григорий Яковлевич радушно, с улыбкой принял нас у себя. Горячо пожал руки. Суетился, чтобы все удобно уселись за небольшой столик пить сладкий чай. Мы попросили рассказать о том, каково это – воевать, каково это – пережить войну.

- Знаете, - начал он хриплым голосом, - не хочется вспоминать это страшное время, особенно сейчас, когда такая сложная политическая обстановка во всём мире...

Григорий Яковлевич сидел, смотря на кружку с крепким чаем, и дальше продолжил разговор на интересующую нас тему.

- Профессию свою – защитника Отечества, я рано получил, на девятнадцатом году жизни. Мы тогда под Ржевом воевали летом 1942 года. Наградили за это орденом Красной Звезды. Почётная была профессия, с гордостью я прошёл все годы службы.

- Григорий Яковлевич, а войну Вы где встретили?

- К тому времени я успел окончить Николаевскую семилетнюю школу, Зугресскую школу ФЗО. Отправили на Булдырскую нефтеразведку работать верхолазом. Вот там-то и застала война. На меня, конечно, «бронь» распространялась, как на нефтяника, но я пошёл, пошёл добровольцем на фронт. И чего там только со мной не случилось! До сих пор удивляюсь, как уда-

лось выжить? Часто помогала хорошая физическая подготовка, моральная закалка, а может... Может, так просто было угодно моей судьбе?

Вопрос был поистине риторическим. Последующие за ним рассказы поразили: неужели существует такое везение, которое способно вытащить человека из самых сложных ситуаций? Но скорее всего, это сила духа, непоколебимая вера в себя, потому что трусости и сомнениям на войне не место.

- В училище я овладел «лопаточным методом». Он позволяет противостоять пяти-семи врагам одновременно. Именно это и помогло мне выжить в первом рукопашном бою. Немцы с животным остервенением напали на нас. Лопатки молниями сверкали в руках. Перевес сил был на нашей стороне, поэтому враги или гибли, или сдавались в плен, - Григорий Яковлевич внезапно замолчал и посмотрел на нас. В прозрачно-серых, словно чистый ручей, глазах пылали воспоминания, свежие, будто всё это происходило пару лет назад.

- Тяжело было. Титанических усилий стоило справиться с потерями, поддерживать моральный дух воинов, чтобы не превратиться в сплошное горе. Да, скажу вам, как командир я состоялся, - ветеран улыбнулся, - всего успел повидать, вдохнул отравленного порохом, гарью, дымом воздуха жизни, которая взрывалась гранатами в годы войны. Но выстоял! Пережил!

- Григорий Яковлевич, а конец войны? – робко поинтересовались мы.

- Был и конец... Получил «ограничение



Григорий Маховой в военное время (1944 г.)

на участие в боях» после тяжёлого ранения. Послали меня на курсы заместителей командиров артиллерийских частей по политчасти. Там я встретил победу – самый радостный, светлый день!

Тут Григорий Яковлевич встал со стула и принялся доставать с полок шкафа, стоящего рядом, книги. Они, совсем новые, хрустели, когда ветеран бережно перелистывал страницы, хранящие в себе историю. Его историю.

- Вы ведь знаете, что я лауреат всероссийских литературных конкурсов? Даже состою в Союзе писателей России. А это – плоды моего упорного труда, - Григорий Яковлевич показывал в книгах фотографии, называл имена сослуживцев, вспоминая связанные с ними случаи. Перед глазами представляли образы тех, кто бок о бок воевал с человеком, внёсшим огромный вклад в будущее своей Родины. Чистые листы печатного издания на самом деле были пропитаны кровью погибших во имя Победы, а между строк хранили осколки снарядов, унёсших героев, которые жили теперь лишь в памяти.

- Григорий Яковлевич, на этом фото Вы весь в орденах, медалях и в морской форме, - удивились мы.

- Да, я ещё служил на двух флотах: Балтийском и Северном. Получил капитана 1-го ранга, но и после оставался защитником Отечества.

Дождавшись, когда ветеран покажет все снимки, мы спросили:

- А как Вы оказались в нашем вузе?

- После увольнения в запас из ВМФ, который, к слову, также проверял меня на прочность, я переехал в Рязань. Работал на предприятиях ВПК, а потом решил посвятить себя преподавательской деятельности. Четверть века проработал в стенах Рязанского радиотехнического института (ныне РГРТУ). И это было мне в радость!

Разговор длился долго: все и забыли про время, отсчитываемое настенными часами. Уходить совсем не хотелось, но мы понимали, что Григорию Яковлевичу нужен отдых. Распрощались очень тепло.

Сколько книг, статей, слов будет ещё написано о доблести, мужестве советских солдат? Сколько слёз будет пролито над судьбой народа, познавшей все горести войны? Так пусть слова «никто не забыт, ничто не забыто» будут не просто кричащими заголовками газет, а высеченным на сердце девизом последующих поколений, которые с гордостью вспомнят героев, защищавших маленький мир – свою, нашу Родину!

Алёна МАНАКИНА, гр. 833

Сегодня, 13 апреля, на улице пробирающий до озноба холод: северный ветер и противная изморось. Ты сидишь дома, пьёшь тёплый травяной чай, уверенно, даже с задором, ловко набираешь на клавиатуре слова, слова вытекают в предложения, глядишь, а статья-то уже готова...Статья? О чём она? О том, с каким воодушевлением наши солдаты брали Берлин? А может, о том, как смерть стояла у наших защитников за спиной, и как они чувствовали её леденящее безмолвное присутствие...

Нам с вами, дорогие читатели, никогда не понять, что такое война. И прежде чем говорить «Мы можем повторить!», вы попробуйте хотя бы просто целый день простоять под ледяным дождём...

А память-то жива...

С каждым годом все меньше ветеранов Великой Отечественной войны остается рядом с нами. Каждое рукопожатие и встреча с победителями Второй мировой войны навсегда должна оставаться в нашей памяти, чтобы уже мы сами могли рассказывать про эти встречи следующим поколениям.

У корреспондентов газеты «Радист» появилась возможность лично побывать в гостях у ветерана Великой Отечественной войны, бывшего сотрудника нашего вуза. Будем знакомы **Владимир Григорьевич Кареев**.

Дома тепло и уютно, в воздухе витает любовь и забота друг о друге. Задор в глазах, бодрость тела и духа – вот что сопровождает Владимира Григорьевича Кареева по жизни. Разговор начал сам Владимир Григорьевич.

- Стоял тёплый солнечный день. Мы неспешно шли с кораблинского вокзала, я и двое моих товарищей. Давящая тишина, толпа людей стояла у клуба. Как сейчас помню, слова сестры: «Вова.. Война!». Нас уже готовили к войне, - говорит Владимир Григорьевич, задумавшись, видимо, прокручивает в голове все те события, что канули во времени и оставили глубокую рану в его душе, которая всякий раз начинает кровоточить, когда приходится вспоминать те страшные дни.

- Когда объявили о начале войны, мне еще не было 16 лет. Таких как я отправляли на трудовой фронт, поэтому в пятнадцатилетнем возрасте я копал противотанковые рвы в Белорусии, до тех пор, пока немцы в плотную не подошли к нам. Вспоминается мне, как каких-то 20–30 секунд спасли нас от шквала бомб, когда мы перебирались на другой берег Днепра. В 1941 году должен был пойти в 9 класс, но семья решила отправить меня с сестрой в Воронежскую область (она – учитель), но там было не до учёбы...

Владимир Григорьевич, в то время про- то Вова, был единственным мужчиной, «кор-

милцем» семьи вместе с своей сестрой.

- Пришлось снова идти в 8 класс, но уже в родном селе Канино Кораблинского района. Январь 1943 года. В мои 17,5 лет меня призвали на фронт. В Рязске нас посадили на товарный поезд и отправили в город Чакалов (сейчас это Оренбург), в пулемётное училище.

- Необученными никого не отправляли на фронт, - вставляет замечание в нашу беседу дочь Владимира Григорьевича Ольга Владимировна, - время обучения тогда было полгода.

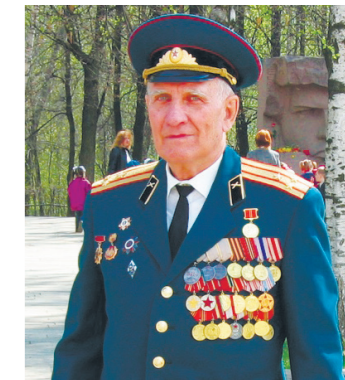
- В это время под Курском уже были немцы, ситуация сложилась напряжённая, непонятная, и нас прямо в курсантских погонах перебросили туда, где наши курсантские погоны заменили погоны рядовых. Вы спрашиваете о наиболее ярких событиях? Пом-



Владимир Кареев в 1945 г.

ню, в августе 1943 года я был на Курской дуге. Ближе к осени мы прорвались к западу, в Киев. Ноябрь–декабрь – форсирование Днепра, приходилось прыгать в воду, когда началась атака немцев, вместе с пулемётами, а каждый из них весит по 70 кг, а то и больше.

Начались затяжные бои на Букринском плацдарме. Немцы били редким огнём в трёхстах метрах. Что нам придавало уверенности в себе? Наверное, это команда командира «В атаку вперёд!» и, конечно же, убегающие немцы. В начале ноября мы пересекли Днепр и нас бросили под Киев, тут то немцы уже особо не сопротивлялись... Местные жители приглашали нас в дома, все были добры, благодарны, не было вражды, ненависти, никто не считал нас



Кареев Владимир Григорьевич

окупантами. Как бессовестно переворачивается сейчас история на наших глазах, глазах тех, кто жизнь готов был отдать за мирное небо над головой будущих поколений.

- Какие чувства в людях пробудила война? - задаю неспешно я вопрос. Даю время подумать, понимаю, что подобрать правильные слова на такой вопрос, при этом чтобы они были понятны другим – непростая задача.

- Вы знаете, мы не думали тогда, патриоты мы или нет. Мы шли, потому что считали это своим долгом. Не спрашивали себя: выгодно ли? Нужно ли?... Мы шли под девизом: «Только вперёд!».

- Раз мы коснулись этой темы - какими бы Вы хотели видеть нынешних защитников Родины? Думаю, будет уместно попросить слова напутствия для молодежи.

- Во-первых, конечно же, физически здоровыми, крепкими телом и духом, а одно без другого не существует, они неразрывно связаны между собой. Во-вторых, всегда готовыми преодолеть любые трудности, встать на защиту Родины. Современный молодой человек должен быть надёжен не только на внешнем фронте, но и на внутреннем.

С последним нельзя не согласиться.

- Что для День Победы? Как бы Вы сказали читателям газеты «Радист»?

- Это событие дало жизнь нам, будущее нашей стране и всему миру! Дорогие товарищи! Поздравляю Вас с Великой Победой 9 мая 1945 года! Никогда не забывайте эту дату. В Победе сконцентрировались самые выдающиеся факторы жизни: экономические, нравственные, военно-технические и, конечно, дружба народов – лишь всё вместе помогло выстоять в Великой Отечественной войне!

Анастасия БАЗИТОВА, гр. 736

Лекция и интервью с Натальей Геннадьевной Яковлевой

21

21 февраля в Радиоуниверситете состоялась встреча студентов с в.н.с. Центра экономической теории социального сектора Института экономики РАН и Научно-образовательного центра МГУ им. М.В. Ломоносова, ответственным секретарем журнала «Вопросы политической экономики» Натальей Геннадьевной Яковлевой.

Студентам была прочитана лекция «Анатомия глобальной гегемонии капитала: образования, наука, культура», после чего состоялась презентация журнала «Вопросы политической экономики», которая была очень интересной и информативной. В сочетании с простой подачей и использованием специальных терминов молодые умы получили информацию о развитии политической экономики, методологии, современном состоянии общества и экономики. Также речь шла о товарном фетишизме и влиянии технологий на свободное время. Нужно отметить, что Наталья Геннадьевна очень умело работала с аудиторией и легко доносила свою мысль до слушателя. Затем был затронута тема влияния коммерциализации и бюрократизации образования. Все проблемные вопросы были разобраны на конкретных примерах из жизни. Каждому из нас стоит задуматься о том, на что он тратит свое свободное время, ресурсы и деньги. Очень часто наши головы пытаются забить бесполезной информацией и привить нам ложные ценности.

Задача лекции заключалась в том, чтобы человек умел критически мыслить и здраво оценивать сложившуюся вокруг него ситуацию. Правильно расставленные приоритеты избавляют нас от всего лишнего в нашей жизни. В конце мероприятия Наталье Геннадьевне были заданы различные вопросы о современной ситуации с образованием. Наша же газета решила задать несколько отвлеченных вопросов, которые будут интересны многим студентам:

Что вас больше всего привлекает в вашей профессии?
- Это общение со студентами и самообучение в процессе диалога.

Каких принципов вы стараетесь придерживаться?

Какие советы вы можете дать людям, которые хотят посвятить себя журналистике?
- Это стратегия. Уметь предвидеть и просчитывать свои действия на десять шагов вперед.

Что по-вашему мнения важно при выборе профессии?



- Знание меры во всех структурах своей жизни.

- Опирайтесь на свои интересы и не ставьте финансы во главу приоритетов.

На этом наше маленькое интервью закончилось. Наталья Геннадьевна располагала к себе, с удовольствием отвечала на все вопросы и была явно вовлечена в разговор.

Ксения ГРОШКИНА, гр. 825
Фото - <http://www.rsreu.ru>

Вечер юмора в РГРТУ

Смех и веселье неотделимы от человеческой природы. Они «идут» с нами в ногу по жизненному пути, не позволяя унывать и опускать руки, выручая даже в самых сложных ситуациях. Именно поэтому во многих странах в календаре есть день, который обязательно должен быть отмечен розыгрышами и хорошим настроением. И этот день – 1 апреля!

Не остался в стороне и наш университет, гостеприимно распахнувший двери для всех, кто желал посмеяться от души. В стенах первого учебного корпуса РГРТУ прошёл «Вечер юмора», на котором выступили творче-

ские коллективы, покорившие зал своей харизмой. Каждый раз новая волна упоительных шуток захлестывала зрителей, пришедших на мероприятие. Открыл концерт номер «Случай в электричке», сразу зарядивший позитивом. После такого уместно поставленного, забавного номера сразу захотелось продолжения. «А что же дальше?» - этот вопрос появлялся вместе со смехом, заполнившим небольшой тёмный зал,

и с широкими улыбками на лицах зрителей, искушённых юмористическими шоу. Новаторский подход к традиционному празднику удивил гостей: никто явно не ожидал литературных кроссов, встреченных бурными аплодисментами и восторженными возгласами. На сцене появилась Анна Каренина, случайно привезённая не на тот вокзал, была показана дуэль между Онегиным и Ленским, вместе с которыми чудесным образом оказался Раскольников. Многие герои известных произведений классики сошли со страниц книг, чтобы подарить бодрый настрой на оставшуюся рабочую неделю. Нельзя не сказать и о давно полюбившихся пародиях, кото-

рые разыграли творческие коллективы на самые разные темы: от исторических – перед зрителями предстали Ленин, Чапаев - до близких нам, жизненных. Как назвать эту любовь? Именно этот вопрос, почти не разрешимый, подняли участники концерта, облачаясь в актёров популярных сериалов. Поучительные сценки являлись ярким примером того, как смешно со стороны могут выглядеть будничные ссоры.

Все пришедшие на концерт были признательны артистам за самый щедрый и желанный подарок на День смеха – хорошее настроение. Именно благодаря увиденным сценкам, зажигательной музыке, добрым шуткам и радужной атмосфере, студенты РГРТУ, их товарищи и приятели получили заряд ярких эмоций. И как писал Бродский: «Закат догорал в партуре китайским веером». Поэтому пришлось попрощаться с творческими коллективами до следующего года.

Алёна МАНАКИНА, гр. 833



Фото: Алексей СИЛКИН

Профорг года – 2019

Профорг – это ответственное лицо, которое является связующим звеном между студентами группы и профсоюзной организацией. Он все знает о проблемах студентов, разъясняет цели и задачи Профсоюза, привлекает студентов к культурно-массовой, спортивной и общественной жизни университета.

Конкурс «Профорг года» является хорошей традицией выбирать и награждать самых достойных. Внутривузовский этап – это только начало. Трое лучших профоргов РГРТУ проходят на областной конкурс и получают шанс стать одним из представителей региона на федеральном этапе.

28 марта в 18:00 в актовом зале первого учебного корпуса РГРТУ состоялся конкурс «Профорг-года 2019». В нем приняли участие ребята 5 факультетов: **Даниил Идельбаев - ФРТ; Тамара Молодцова - ФЭ; Владислав Анисимов - ФАИТУ; Алексей Зеленков - ФВТ; Ангелина Егорова - ИЭФ.**

Каждый из них показал себя профессионалом, который знает свое дело, умело работает с публикой и быстро отвечает на вопросы жюри. Первый этап – традиционная самопрезентация. Ребята должны были представиться в самой интересной, на их взгляд, форме. Следующий этап включал в себя озвучивание результатов теста, который участ-

ники проходили заочно. На этом этапе Тамара Молодцова заняла пятое место, Алексей Зеленков - четвертое, Ангелина Егорова - третье, Идельбаев Даниил - второе, а Анисимов Владислав - первое. Третий этап – это блиц-опрос. Он состоял из двадцати вопросов, которые были посвящены организации учебного процесса и основным правам студентов. Следом за блицом шел конкурс под названием «Автопортрет». В нем Даниил Идельбаев занял пятое место, Тамара Молодцова - четвертое, Ангелина

Егорова - третье, Владислав Анисимов - второе, а Алексей Зеленков - первое. Далее был «Сюрприз». За три минуты, которые каждый из участников проводил на сцене, нужно было сагитировать ребят из зала прийти на Студенческую весну.

Итоги Профорга-2019 следующие:

1 место - Владислав Анисимов;
2 место - Ангелина Егорова;
3 место - Алексей Зеленков;

Грамоты за участие были вручены Тамаре Молодцовой и Даниилу Идельбаеву.



Ксения ГРОШКИНА, гр. 825
Фото: Алексей СИЛКИН

Старт дан!

Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения." (с) Анджело Моссо

В нашем вузе стартовал новый этап Спартакиады РГРТУ. Женские и мужские волейбольные команды ФВТ, ИЭФ, ФРТ, ФАИТУ и ФЭ борются за звание сильнейшей в университете. Первые матчи состоялись вечером 15 апреля. Команды

четырёх факультетов показали яркую игру и проявили себя во всех аспектах: великолепные подачи, высокие блоки, точные передачи и пробивные удары. 18 апреля в игровом зале главного корпуса прошли очередные встречи волейбольного турни-

ра Спартакиады РГРТУ. Студенты отстаивали честь факультета и показывали все свои умения, чтобы попасть в сборную вуза на областной Спартакиаде. Второй день запомнился спортсменам, тренерам, судьям и зрителям как напряженными

противостояниями, так и играми, в которых еще до начала встречи был известен результат, что не помешало аутсайдерам оказать достойное сопротивление и навязать серьезную борьбу сопернику.

По материалам СТУДПРОФ.Ф

ЮНОШИ									
№	РГРТУ	ФРТ	ФЭ	ФАИТУ	ФВТ	ИЭФ	Очки	Партии	Место
1	ФРТ	РГРТУ	0:2				0	0:2	3-4
2	ФЭ		РГРТУ	0:2	0:2		0	0:4	5
3	ФАИТУ	2:0	2:0	РГРТУ			6	4:0	1-2
4	ФВТ		2:0		РГРТУ	2:0	6	4:0	1-2
5	ИЭФ			0:2		РГРТУ	0	0:2	3-4
ДЕВУШКИ									
№	РГРТУ	ФРТ	ФЭ	ФАИТУ	ФВТ	ИЭФ	Очки	Партии	Место
1	ФРТ	РГРТУ		2:0	2:0		6	4:0	1
2	ФЭ		РГРТУ	2:1			2	2:1	3
3	ФАИТУ	0:2	1:2	РГРТУ			1	1:4	4
4	ФВТ	0:2			РГРТУ	0:2	0	0:4	5
5	ИЭФ				2:0	РГРТУ	3	2:0	2

Лучшие этой весны!

Солнце щедро заливает ярким светом город, деревья сбросили свои белоснежные убранства, а улицы преобразились, радушно приглашая на прогулку? Это значит, что настало время весны... «Студенческой весны» – ежегодного фестиваля, на котором каждый может продемонстрировать свои достижения в творчестве!

3 апреля стены Рязанского Дворца молодёжи содрогнулись под волной этого прекрасного праздника, проходящего под знаменем чудесной поры молодости. Студенты Радиотехнического университета отлично потрудились: и зрители, и жюри остались в восторге от увиденного, выходя, спешили поделиться впечатлениями. Но не будем забегать так далеко, а перенесёмся на несколько недель назад...

Участники «Студвесны» – это не просто ребята, внезапно обнаружившие свои таланты и решившие показать их. Это неутомимые борцы – люди, способные достичь высот, неотступно идя к своей цели «через тернии к звёздам». После занятий в университете, требующих усидчивости, они отправлялись на репетиции, отнимавшие последнюю энергию, но дававшие взамен духовную силу, являющуюся двигателем прогресса в их смелых начинаниях. И если вы думаете, что талант порождён природой, то вы глубоко ошибаетесь. Талант – плод упорной работы над собой, результаты которой мы видели на сцене во время фестиваля.



Всё, сделанное студентами, надолго останется в памяти: яркие декорации, оживлявшие выступление весны в свои права, работа свето- и звукооператоров, не покидавших своего поста ни на минуту и создавших атмосферу, погрузившую в фееричное шоу.

Концерт начался с приветственных слов и.о. ректора РГРТУ Михаила Викторовича Чиркина и председателя Профкома студентов РГРТУ Андрея Алексеевича Цветкова. Они пожелали участникам перебороть волнение и превратить свои выступления в настоящий праздник.



Собравшиеся с нетерпением ждали выхода на сцену ведущего, и наконец появился... Величайший шоумен, главный герой, желавший воплотить в жизнь свою давнюю мечту – создать восхитительное шоу «Величайшая Студенческая весна». Умело продуманный сценарий не мог не порадовать: номера плавно перетекали один в другой, словно дополняя тайную недосказанность, оставленную предыдущими участниками, раскрывая смысл всего представления.

Артистичные фантазёры предстали перед зрителями. Не было видно границ полёту мыслей, выраженному в зажигательных танцах, вдохновенных стихотворениях и монологах. Мастера художественного слова умело вырисовывали сюжеты своих небольших произведений. Очаровательные танцоры, выполняя акробатические трюки, застыли в мгновение, которое успевали запечатлеть фотоаппараты. Певцы пленяли слушателей голосом, пробиравшимся в каждый уголок зрительного зала, растворяясь в бесконечном потоке чувств. Мир превратился в сказку: студенты Радиотехнического университета своими способностями обратили серый будничныи вечер в удивительное торжество.

Между номерами появлялся Шоумен, размышлявший над своими ошибками, которых не избежать никому на пути к успеху. Он стремился донести до зрителей простую, но важную истину: главное – не сдаваться. Но один в поле не воин, поэтому главный герой постоянно советуется с соведущими. Вместе они способны на многое! Как и другие участники концерта: на сцене появлялись не только сольные номера, но и групповые,

потому что, когда рядом надёжное плечо товарища, чувствуешь себя увереннее. Именно поэтому в самом конце «Величайшей Студенческой весны» вышли все, кому посчастливилось стать частью одной команды РГРТУ, чтобы исполнить прощальный номер.

Компетентное жюри удалилось, чтобы вынести свой вердикт. Самые разные номера были представлены на суд – и какого труда стоило выбрать лучших из лучших?! Несколько номинаций нашли своих неоспоримых победителей.

Виолетта Лихачёва, Маргарита Солонина, Игорь Кудрявцев были награждены соответственно дипломами 1, 2 и 3 степеней за прекрасный сольный вокал. «Мы команда», Артём Воронов и Степан Городнов за чудесное выступление унесли дипломы в номинации «Вокал (группа)».

Дарья Бабошкина и Раиса Хобачева отмечены жюри как прекрасные тещи: дипломы в номинации «Художественное слово» украсят портфолио девушки.

Номинация «Хореография» богата победителями: танцевальные команда и коллективы поразили мастерством! «Конспирация», «Парадигм», «Нетанцевальный коллектив» награждены дипломами 1, 2 и 3 степеней соответственно.

«Авторская песня» Никиты Дорохина, Полины Кулевой, Натальи Холиной очень тронула зрителей и жюри, поэтому студенты также награждены дипломами победителей.

Юрию Крамаренко и Александру Лёвкину вручили дипломы 1 степени в номинации «Авторское слово», Сергею Масленникову – диплом 2 степени. Молодые люди были на высоте во время выступлений, поэтому будем надеяться, что они порадуят нас ещё! «Оригинальный жанр» Алёны Шувариковой – художественной гимнастики – не остался в тени. Девушка удостоена почётного диплома 1 степени.

В номинации «ВИА» дипломом 1 степени награждена группа «Lost», поразившая ярким выступлением.

«Инструментальное исполнение» Светланы Кутышовой, Дарьи Афонькиной, Дмитрия Шрамкова заслуживает высший похвал!

Свет погас, занавес опустился, зал постепенно начали покидать люди. Но «Студенческая весна» на этом не закончилась! Лучшие из лучших отправятся на следующий этап – городской. Давайте пожелаем им удачи и новых побед!

Алёна МАНАКИНА, гр.833
Фото: Алексей СИЛКИН

Современные технологии в науке и образовании

Развитие современных технологий в студенческих руках. Почему стоит заниматься научной деятельностью уже сейчас? 27 февраля -1 марта 2019 года в Рязанском государственном радиотехническом университете прошел II Международный научно-технический форум «Современные технологии в науке и образовании» (СТНО-2019) (ранее конференция СТНО в 2016-2017 годах).



Олег Владимирович Миловозов, заместитель директора ИМиА по научной работе, поделился с нами успехами, достижениями и перспективами не так давно существующего форума, который уже успел стать международным.

Впервые конференция «Современные технологии в науке и образовании» состоялась в 2016 году, однако уже через два года она переросла в международный форум. Из-за большого количества участников было принято решение разделить доклады по четырем направлениям: радиотехника и электроника, экономика и управление, вычислительная техника и автоматизированные системы, новые технологии и методы в высшем образовании. Уже с 2016 года свою заинтересованность в конференции проявили иностранные участники. Стало хорошей традицией выступление нашего выпускника, а ныне - заместителя генерального директора по научной работе предприятия «Гранит» в Казахстане, который ежегодно с радостью принимает приглашение об участии и приезжает к нам. Также регулярно в заочной форме выступают представители Молдавии, Швеции, Швейцарии,

Узбекистана, Украины, Беларуси, Кипра; также представлял свои работы, публикующиеся на английском языке, профессор, д.т.н., бывший зав. кафедрой РТС В.А. Казаков, который сейчас работает в Национальном политехническом институте в Мексике – крупнейшем вузе этой страны.

Что изменилось, улучшилось в конференции на протяжении тех лет, которые она существует? Увеличилось ли количество докладов?

По сравнению с количеством опубликованных статей и сделанных на конференции докладов в самом первом – 2016 году – на данный момент это число успело заметно вырасти. Если в 2016 году сборник трудов, а именно, научных статей (не тезисов!), состоял из четырех томов, то в прошлом году мы были вынуждены опубликовать одиннадцать томов. Все сборники трудов публикуются с присвоением ISBN, которые отправляются в книжную палату, рассылаются

по крупнейшим библиотекам РФ, а затем мы их фиксируем в базе данных E-LIBRARY, которая занимается российским индексом научного цитирования (РИНЦ). Основная масса участников – магистранты и аспиранты, также нередко привлекаются работы студентов специалитета и бакалавриата, однако основной объем все же за работами магистрантов и аспирантов, так как их деятельность больше связана с научной новизной. Публикуются только работы, в которых участник сам добился каких-либо научных результатов.

Какой процент участвующих работ оказывается опубликованным?

Если автор присылает работу, которая «не дотягивает» по каким-либо показателям, то мы помогаем ему сделать все необходимое, чтобы статья стала достойной публикации, поэтому процент опубликованных из общего числа присланных работ у нас довольно велик. Однако небольшой про-



цент присланных нам работ, которые копируются из чужих источников, мы вынуждены отвергать. С помощью электронной системы «Антиплагиат» ведется контроль и выявление работ с признаками копирования чужих работ, кроме того, статьи тщательно проверяются на наличие в них элементов научной новизны и практической ценности. Мы всегда готовы помочь всем студентам, которые готовы улучшить свои статьи. Студентам выдаются конкретные рекомендации по улучшению содержания их работ.

Чему могут участники научиться в процессе подготовки к участию?

Во-первых, они учатся систематизировать свои полученные результаты, во-вторых – излагать свои мысли научным языком грамотно и доступно в форме научной статьи. В этом им помогают их научные руководители.

Как Вы ищите будущих участников форума?

Как мы начинаем «собирать» участников? Мы это делаем комплексно. Во-первых, извещение о начале регистрации участников размещается на сайте университета, а на страницах сайта с информацией для магистрантов и студентов помещаются соответствующие объявления. Во-вторых, издается приказ ректора о проведении форума, который доводится до сведения всех сотрудников университета. В-третьих, за несколько месяцев до начала форума мы рассылаем приглашения к участию всем зарегистрированным за прошлые годы участникам форума. Наконец, рассылаются письма в вузы и организации о проведении очередного форума. Что касается будущего, проблема ограничивается лишь возможностью принять такое огромное количество работ.

Участие в форуме могут принимать только студенты и сотрудники РГРТУ?

Организаторами являемся мы, РГРТУ, другие вузы и предприятия нас поддерживают тем, что их студенты и сотрудники присылают нам свои работы. Конечно, мы очень заинтересованы в очном участии. Этот форум дает очень много нашему вузу для поддержания нашего статуса ведущего вуза РФ. Достаточно сказать, что общее количество организаций и вузов, представители которых принимают участие в форуме, превышает несколько десятков. В сборнике трудов форума публикуют свои работы и серьезные ученые, а не только студенты – участники

из других городов (с 1 сентября 2013 года в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к студентам относятся все обучающиеся бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры).

Участие в форуме студентам и другим участникам помогает не только улучшить навыки как будущих специалистов своего дела, но и научиться правильно излагать свои мысли, создать что-то новое, ранее не представленное миру, возможность быть замеченными. Принять участие в форуме и написать свою научную работу может каждый, кто знает, что и как он хочет привнести в современные технологии в науке и образовании в наши дни.

Анастасия ГЕРАСЬКИНА, гр.7718
Фото: <http://www.rsreu.ru>

“Ничего на свете лучше нету...”



Мир - это книга, и тот, кто не путешествует, видит только одну ее страницу. Благодаря туристическому клубу «Альтаир» студенты РГРТУ могут открыть как раз-таки для себя эти новые страницы. В «Альтаире» из совсем еще неопытных новобранцев делают профессиональных туристов, которые покоряют потом удивительные места.

9 апреля состоялся весенний набор новичков! В этот раз в ряды туристического клуба «Альтаир» пришли 15 новичков. По традиции на первой встрече они заполнили анкету, в которой рассказали о себе, а также написали, каким видом туризма хотели бы заниматься. Председатель, Андрей Полуэктов, рассказал о туристическом клубе, планах занятий, о предстоящих походах и ответил на все интересующие вопросы. Новички с интересом просмотрели фотографии, на которых запечатлены самые яркие моменты жизни в походе, а также послушали истории, произошедшие во время экспедиций.

12 апреля в туристическом клубе «Альтаир» прошел первый в Рязани «Межвузовский турнир по вязанию узлов», организатором которого является Ассоциация студенческих турклубов России. В этом году принимали участие 11 регионов России. Основной этап состязания делился на два уровня: простой и продвинутый. Простой уровень включал в себя вязание восьми базовых узлов, а более сложный – десяти узлов (многие из этих узлов используются

достаточно редко, поэтому не каждый сможет их связать).

В турнире приняли участия туристы из турклуба «Альтаир», турклуба «Theleos», турклуба «ВИБР» и турклуба «РИТМ». Результаты турнира следующие:

Уровень «новичок», женщины:

1 место: Евгения Швалова (т/к «Theleos»);

2 место: Светлана Антонова (т/к «Альтаир»);

3 место: Александра Мельникова (т/к «Theleos»).

Уровень «новичок», мужчины:

1 место: Александр Судаков (т/к «Theleos»);

2 место: Максим Брындин (т/к «Ритм»);

3 место: Алексей Плещач (т/к «Ритм»).

Уровень «продвинутый», смешанная категория:

1 место: Сергей Комаров (т/к «ВИБР»);

2 место: Владислав Сорокин (т/к «ВИБР»);

3 место: Анастасия Полякова (т/к «Альтаир»).

13-14 апреля в туристическом клубе

«Альтаир» прошел первый поход выходного дня весеннего набора. По традиции первый ПВД прошел на поляне «Мальвина». Погода не особо радовала ребят, но это им не мешало наслаждаться атмосферой мини-путешествия. Дойдя до места назначения, они разбили лагерь, поставили палатки и организовали костёр. После обеда новобранцам предстояло пробраться по переправе через канаву, которую натянули более опытные члены клуба. Они получили начальные навыки работы с веревками, страховочной системой и карабинами. Вечером после вкусного ужина ребята погрузились в захватывающую романтическую атмосферу - пели песни под гитару у костра, общались и смотрели на ночное звездное небо. Второй день был не менее насыщенным. Ребята работали с усложнённой страховочной системой, а после обеда счастливые и довольные они отправились домой.

Светлана АНТОНОВА, гр. 820,
Кирилл КОСТИН, гр. 824,
Андрей ПОЛУЭКТОВ, гр. 837М

Техническое творчество в массы!

Техническое творчество, несомненно, является неотъемлемой частью подготовки специалистов технических направлений. Но в качестве направления внеучебной деятельности РГРТУ оно стало развиваться относительно недавно, и с 2018 года, с проведением первого конкурса технического творчества «КПД», подобные мероприятия приобрели системный характер. 23 марта 2019 года в Университете создан Клуб технического творчества «КПД РГРТУ».

После успешного проведения «КПД-2018», инженерной смены на ОСБ «Зелёный бор», конкурса технических новогодних украшений «СИД-2018», было решено создать Клуб технического творчества. С этой инициативой выступила группа сотрудников и обучающихся университета из участников и организаторов вышеуказанных мероприятий в лице Владимира Мелехина и Максима Папенкова.

19 декабря 2018 года на торжественном собрании, посвященном итогам года, было объявлено о создании Клуба технического творчества «КПД РГРТУ», после чего параллельно началась разработка

Положения о Клубе.

23 марта 2019 года на ОСБ РГРТУ «Зелёный бор» состоялось общее собрание участников мероприятий технического творчества РГРТУ, которое фактически стало первым общим собранием Клуба, был сформирован Совет Клуба и избран Президент Клуба. Первым Президентом «КПД РГРТУ» стал Владимир Николаевич Мелехин, вице-президентом назначен Максим Алексеевич Папенков. Эту дату можно считать днем официального создания Клуба. Созданный Клуб объединил около 50 человек в составе творческо-технических коллективов, и это число растёт с каждым проведенным мероприятием.



Основные цели деятельности Клуба: повышение качества учебного процесса обучающихся университета, организация досуга и приобщение к техническому творчеству, самообразованию.

Основные задачи Клуба: привлечение обучающихся и сотрудников университета к участию в мероприятиях технического творчества, проведение таких мероприятий, их информационное обеспечение, формирование и подготовка сборных команд университета для участия в соревнованиях по техническому творчеству.

Основные мероприятия, проводимые Клубом: Конкурс технического творчества «КПД», Инженерная смена на ОСБ «Зелёный бор», Конкурс технических новогодних украшений «СИД», Технические выезды на ОСБ «Зелёный бор», Образовательные курсы для обучающихся университета.

Владимир МЕЛЕХИН

Военный учебный центр



Получить военный билет параллельно с востребованной гражданской специальностью можно в Рязанском государственном радиотехническом университете - на базе вуза работает Военный учебный центр.

В настоящее время идет процесс формирования Военного учебного центра. В соответствии с постановлением Правительства РФ военная кафедра, которая осуществляет подготовку из числа студентов очной формы обучения РГРТУ по программе офицеров и солдат запаса объединяется с учебным военным центром, который осуществляет подготовку кадровых офицеров из числа

студентов, обучающихся по специальности «Радиоэлектронные системы и комплексы». Данная реорганизация предназначена для повышения эффективности управления. Таким образом, создаваемый Военный учебный центр сохраняет все направления военной подготовки: офицер кадра, офицер запаса, солдат запаса.

ОФИЦЕР И СОЛДАТ ЗАПАСА

К чему готовиться?

Военный учебный центр РГРТУ готовит специалистов для службы в войсках связи и войсках противовоздушной и противоракетной обороны. Подготовка студентов проводится параллельно с основной специальностью и осуществляется методом военного дня: один раз в неделю с 8:30 до 17:30. На всё время учебы в вузе студентам предоставляется отсрочка от призыва в вооруженные силы РФ. Обучение в Военном учебном центре бесплатное, но на конкурсной основе. Претендентам нужно сдать вступительные испытания, среди них нормативы на скорость и выносливость, подтягивания, а также психологический тест. На обучение зачисляются студенты очной формы. Для подготовки по программе «офицер запаса»: студенты 2 курса ФРТ, ФВТ, ФЭ и ФАИТУ. Продолжительность: 2,5 года. По окончании присваивается звание «лейтенант» с зачислением в запас. Для подготовки по программе «солдат запаса» принимаются студенты 3 курса ИЭФ, ФЭ и ФАИТУ. Продолжительность: 1,5 года. По окончании присваивается звание «рядовой» и выдается военный билет. Студенты, прошедшие обучение в Военном учебном центре, не подлежат обязательному призыву на срочную службу, т.е. свой долг как призывника после обучения они уже выполнили. По личному желанию можно продолжить военную карьеру и пойти служить в ВС РФ по контракту. Выпускникам, желающим сделать карьеру офицера, Военный учебный центр помогает в трудоустройстве. Выпускников также ждут в различных силовых структурах и на оборонных предприятиях города.

Процесс обучения

Преподаватели Военного учебного центра



имеют богатый опыт военной службы: полковник Р.В. Иваненко участник боевых действий в республике Таджикистан, преподаватели В.Б. Кирьянов, С.В. Сергеев, Д.Б. Меркулов, Д.А. Корепин - участники боевых действий в Чечне, Г.С. Фроловский - в Афганистане. Благодаря этому теоретические основы всегда подкрепляются конкретными примерами из жизни. Военный учебный центр располагает хорошей учебно-материальной базой, полностью укомплектована современной штатной военной техникой. А заключительный этап обучения - учебные сборы, проходят в течение июля на базе одной из воинских частей Рязанского гарнизона и Московской области. Студенты познают армейский быт, живут по военному распорядку и демонстрируют свою военную подготовку в реальных условиях.

ОФИЦЕР КАДРА

Обучение по программе «Офицер кадра» очное, проходит параллельно с изучением гражданской специальности «Радиоэлектронные системы и комплексы». После 5,5 лет выпускникам выдается государственный диплом о высшем профессиональном образовании, заключается контракт о прохождении военной службы в качестве офицера сроком на 3 года, присваивается воинское звание «лейтенант», после чего они убывают для прохождения военной службы на офицерские должности в воинские части. В этом году выпускники были направлены в различные районы России: г. Москва и Московская область, Ленинградская область, Краснодарский край, г. Севастополь, Приморский край и другие.

Зачисление

Абитуриенты, желающие стать кадровыми



офицерами, проходят предварительный отбор в военных комиссариатах по месту воинского учета. Вступительные испытания они сдают в соответствии с общими правилами приема на специальность, но проходят отдельный конкурс, в рамках которого дополнительно проверяется уровень физической подготовки: выносливость (бег 3 км), сила (подтягивание на перекладине), быстрота (бег 100 м). Выполненные нормативы пересчитываются в 100-бальную систему и добавляются к результатам ЕГЭ. Также учитывается категория профессиональной пригодности. На 2 и 3 курсах возможно дозачисление студентов гражданских групп при их хорошей успеваемости и медицинских показателях.

Обучение

Освоение воинской специальности начинается с 1-го курса и продолжается все время обучения в вузе. Военная подготовка проводится методом военного дня - 1 день в неделю. Часть учебного времени по военным дисциплинам отводится для занятий на учебно-материальной базе военно-учебных заведений и воинских частей. Во время обучения проводятся учебные сборы в войсках и стажировка в воинской должности. Обучение в Военном учебном центре бесплатное, более того за особый характер студенты получают дополнительную стипендию на протяжении всего периода нахождения в вузе в размере: первый год - 1,5 государственных стипендии, второй и последующие годы - 3-4 государственных стипендии в зависимости от успеваемости. Также производится единовременная выплата для приобретения элементов военной формы одежды в размере 5 000 рублей. При необходимости предоставляется место в общежитии.

Мария СВИРИДОВА, гр. 7315

Награды нашей Родины...



Н

аграды - свидетельства признания особых заслуг военнослужащих, воинских частей (кораблей), соединений, объединений - в военное и мирное время известны с древнейших времён (золотые и серебряные запястья, цепочки и обручи на шее, медальоны, медали-монеты и др.). С 14-16 веков наиболее распространёнными наградами в большинстве государств стали ордены и медали.

Медаль «За отвагу»

Медаль «За отвагу» учреждена 1 августа 1939 года Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1938 года. Этим же указом утверждено Положение о медали «За отвагу», в которое впоследствии были внесены некоторые изменения Указом Президента Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года от 16 декабря 1947 года.

Согласно положению, медалью «За отвагу» награждаются солдаты, матросы, сержанты, старшины, а также офицерский состав (офицеры, генералы, адмиралы и маршалы) Советской (до 1946 года Красной) Армии, Военно-морского флота и пограничных войск «за личное мужество и отвагу в боях с врагами Советского Союза в военных действиях, при защите неприкосновенности государственных границ или при борьбе с диверсантами, шпионами и прочими врагами Советского государства».

В числе первых Указом Президента Верховного Совета СССР от 22 октября 1938 года медалью «За отвагу» были награждены воины-пограничники Н.Е. Гуляев и Б.Ф. Григорьев за действия по защите государственных границ нашей Родины.

До начала Великой Отечественной войны за мужество и отвагу при защите государственных границ СССР, а также за участие в боевых действиях в районе реки Халхин-Гол и боевых действиях с белофиннами медалью «За отвагу» было награждено около 26 тысяч военнослужащих.

В период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., когда героизм защитников Родины принял массовый характер, было произведено более 4 миллионов наград медалью «За отвагу».

В нашем вузе в разные годы со дня его основания работали ветераны Великой Отечественной войны, награжденные медалью «За отвагу». Вот их имена: Авдошин А.М., Арешкин В.Д., Артёмов Е.Н., Бажин М.Ф., Баябин А.Н., Букин В.Н., Васильев П.А., Власов И.Я., Волков В.Е., Гнедин М.Н., Горобец П.С. (дважды), Горянский Г.В. (дважды), Гришин И.С., Датлин С.И. (трижды), Дубов В.А., Ермиличев Н.В., Ермаков А.И., Зайцев А.А., Зайцев В.Г., Захаров



С.А., Захаров Я.С., Иванов В.И., Кареев В.Г., Квитко И.И., Киндеев К.Ф., Кириллин А.Г., Колбнев В.И., Корня Г.А., Кривойкин В.Н., Крупин Ф.Ф., Куприянов Ф.В., Лагуткин Н.П. (дважды), Лапшин А.М., Лепяев А.Б., Лукинский П.А., Маракуева В.Я., Маркин А.П., Мартиросян Г.А., Матюхин А.Ф., Мильков А.И., Минаев Е.С. (трижды), Морозов И.Г., Москвинчев Ю.В. (дважды), Новиков И.П., Петренко В.К., Пузанчиков А.В., Рудый Н.П., Смоляров А.М., Степанов А.Ф., Тюлин П.И., Федоров А.П., Цветков А.Ф., Шабров А.М., Шмыров Д.В., Шестаков Д.И.

Первым из наших ветеранов медалью «За отвагу» в 1939 году получил Захаров С.А. Вот что он сам рассказал: «...А наградили за то, что один самолет СБ (сверхзвуковой бомбардировщик) приземлился на сброшенными бомбами на «Актив» в люке самолета, люки заклинило, они не открылись, ветрянки взрывателей были расконтрены и при неосторожности мог произойти взрыв. Мне поручили разрядить бомбы, вывернуть 12 взрывателей. Осторожно я приступил к работе. К люкам были приставлены козелки, чтобы при работе не могли упасть бомбы. С большим трудом взрыватели я вывернул часа через три. После устранения неисправности самолет был готов к полету на задания. В сентябре японские захватчики Халхин-Голе были разгромле-

ны. За все работы, которые мною были выполнены, меня наградили медалью «За отвагу».

Как все просто, да? Залез в бомболюк, где лежало 12 бомб с взведенными взрывателями, и три часа (попробуйте представить, что это такое) наедине со смертью работал, а ведь любое неосторожное движение и все взлетит на воздух, ведь бомбы лежат не на полочках, а валяются навалом, их же нужно приподнять, развернуть, а это 100 кг и т.д. И так три часа. Но у Семена Александровича все это очень просто.

Кстати сказать, свою последнюю награду – Орден мужества - С.А. Захаров получил в 2000 году.

Медаль Ушакова

«Медаль Ушакова» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 марта 1944 года. Медаль названа именем выдающегося русского флотоводца адмирала Ф.Ф.Ушакова.

В положении о медали записано: «Медалью Ушакова награждаются военнослужащие рядового, старшинского и сержантского состава Военно-морского флота за мужество и отвагу в боях с врагами Советского Союза на морских театрах».

Всего за мужество и отвагу, проявленные в период Великой Отечественной вой-



ны в боях с врагами нашей Родины, медалью Ушакова произведено более 15000 награжденных.

В нашем вузе - Веселов В.И., награжденный медалью Ушакова.

Медаль «За боевые заслуги»

Медаль «За боевые заслуги» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР 11 октября 1938 года.

В соответствии с положением о медали ею награждаются военнослужащие рядового, сержантского и офицерского состава Советской Армии и Военно-морского флота и пограничных войск, а также лица, не состоящие в рядах Советской Армии и Военно-морского флота и пограничных войск, «которые в борьбе с врагами Советского государства своими умелыми, инициативными и смелыми действиями, сопряженными с риском для их жизни, содействовали успеху боевых действий на фронте».

Медаль «За боевые заслуги», как и медаль «За отвагу» была учреждена в период боевых действий в районе озера Хасан на Дальнем Востоке, где японские империалисты спровоцировали военный конфликт.

Многие воины Советской Армии и пограничных войск за самоотверженность, мужество и отвагу, проявленные в этих боях, были удостоены высоких правительственных наград, в том числе более 1000 человек – «За боевые заслуги».

За подвиги, совершенные во время боев в районе реки Халхин-Гол медалью «За боевые заслуги» награждены около 3000 человек.

Всего до начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. медалью «За боевые заслуги» было произведено более 21000 награждений.

Большое количество награждений медалью «За боевые заслуги» было произведено в период Великой Отечественной войны, когда самоотверженность, отвага и мужество при защите нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков стали нормой поведения советских людей. К 1978 году произведено свыше 5 млн. награждений медалью «За боевые заслуги».

В нашем вузе в разные годы работало 160 ветеранов Великой Отечественной войны, награжденных медалью «За боевые заслуги», из них 19 - дважды.

Нужно иметь в виду, что до 1958 года, до учреждения ведомственной медали «За безупречную службу» 1, 2 и 3-й степени (13.12.1958), медалью «За боевые заслуги» награждали за 10 лет безупречной службы.

Вот имена ветеранов Великой Отечественной войны, работавших в РРТИ-РГРТА-РГРТУ и награжденных медалью «За боевые заслуги»: Авдошин А.М., Аверин А.П., Адабашев Б.К., Александров В.Ф., Андреев А.А., Андрианов Н.Я., Арешкин В.Д., Бажан М.Ф., Баранчиков И.Ф., Беликов И.С., Белугин С.Д., Борисенко А.С., Боровский Н.В., Букин В.Н., Булычева М.Г., Бушев А.Е., Ванюшин А.А., Ванюшкин П.С., Васильев П.А., Васильчук И.К., Варакин Л.А., Ваценок В.К., Великов Н.П., Веселов В.И., Владимиров А.Н., Власов Л.А., Войдинов Ю.С., Вол-



ков А.Е., Воронов И.А., Гатаюнов А.А., Герасимов В.В., Герцов В.Г., Глухов И.А., Гнедин Т.Н., Горенский М.Г. (дважды), Горобец П.С., Горянский Г.В., Грабаровский А.Т., Грачев А.А., Гудовский Г.К., Гуров Н.А., Гурьянов М.В., Демьяненко В.А., Дубов В.А., Евдокимов Л.Г., Емельянов М.Г., Ермошин И.А., Жандаров В.Ф., Жияякова Е.А., Жуков В.И., Жукова О.П., Журавлев И.Ф., Журин В.А., Заборцев А.В., Загребельный В.В., Зайцев А.А., Зайцев Г.В., Захаров С.А. (дважды), Иванов В.И., Ивашкин В.А., Игнатовский Л.И., Кадин Н.С., Кореев В.Г., Картавых И.С., Каширин И.В., Кашкин И.Т., Кириллин А.Г., Киселев А.С., Ключников В.А., Кожаринов М.Н., Корня Г.А., Коротков П.Д., Костенин К.И., Кривойкин В.Н., Крупин А.Ф., Крысанов Н.В., Кудинов В.А., Кузнецов Г.Г., Кузнецов П.Ф., Кулаков В.Ф., Кульберг Н.С., Кучумов П.П., Лепяев А.Б. (дважды), Логвиненко П.Г., Лукинский П.Н., Ложкин В.И. (дважды), Маслов В.С., Матюхин А.Ф. (дважды), Маховой Г.Я., Мельников А.А., Мельников В.М., Мерзляков А.Д. (дважды), Мокринский А.П., Меров В.П., Милованов Н.А. Михайлов В.Г., Мокров Л.М., Молодцов

Р.Н., Мороз К.М. (дважды), Морозов А.Д., Морозов Д.В., Масягин Б.В., Мотовилов Н.С. (дважды), Нечкин А.Л., Новиков И.П., Ожитков Б.В., Орешкин П.Т., Оськин А.С., Панов А.С., Пашкин П.Е. (дважды), Петренко В.К., Полупанов А.Д., Поляков В.Ф., Поникарковский Г.Н., Попов О.А., Порошин П.П. (дважды), Поскряков В.Г., Посохин А.И., Пронин Г.Г., Прошин Ф.С., Пустынников В.Н., Ровчак М.И., Рубайко Н.Р., Рузавин И.Г., Руфов Е.А. (дважды), Рязанов В.С. (дважды), Савельев В.Н., Савкин В.И. (дважды), Сазонов А.Ф., Самсоненко А.Н., Свалов Д.Г., Селиверстов А.И. (дважды), Скворцов А.В. (дважды), Скорюков А.А., Снетков П.Г., Сочекин Д.П., Стариченко И.Г. (дважды), Стародубцев М.А. (дважды), Старостин А.К., Степанов А.Ф., Степанов М.И., Суслонов С.А., Сухоруков Н.П., Титов В.Н. (дважды), Томсон Л.А., Тюлин П.И., Утанская К.А., Федоров А.П., Федоров П.И., Фетисов И.Ф., Цветков А.Ф., Цикунов Г.М., Шаров А.И., Шелковенко М.Н., Шестаков Д.И., Штыров Д.В., Юрченко Е.Ф.

**Председатель
совета ветеранов РГРТУ
А.А. АГЕЕВ.**

Анна ХОРКИНА, гр. 8714

По материалам: Колесников Г.А., Рожков А.М. «Ордена и медали СССР», Воениздат, Москва, 1978 г. Военный энциклопедический словарь. Воениздат, 1983 г. Фотографии взяты из открытых источников сети Интернет.

Дорогие ветераны Великой Отечественной Войны - участники боевых действий в 1941-1945 гг., а также ветераны войны - не участники боевых действий, труженики тыла, славные подруги - вдовы наших ветеранов, которых уже нет среди нас, но мы их помним!

Мы верим, что человек жив, пока его помнят! От всего сердца поздравляем всех вас, а также весь коллектив РГРТУ, а также студентов вуза с великим праздником 74-й годовщиной Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.!

Искренне желаем Вам доброго здоровья, успехов во всех Ваших добрых делах, творческих успехов, мирного неба над головой, семейного счастья и благополучия, всего самого хорошего в вашей жизни и в жизни ваших родных и близких!

Живите долго и будьте счастливы!

**С искренним уважением, по поручению Совета Ветеранов РГРТУ
А.А. АГЕЕВ, председатель Совета Ветеранов РГРТУ**



Танцуй!



же в 32 раз Рязань стала эпицентром танца. 33 команды, более 50 номеров, около полутора тысяч зрителей...и, ни одного судьи! Всё это фестиваль танца «Чёрный кот», состоявшийся в Рязанском дворце молодежи с 22 по 24 марта.

Фестиваль появился в 1987 году благодаря Игорю Крысанову, который по сей день является его продюсером, главным режиссером и постоянным ведущим. С самого начала фестиваль является одним из главных событий города - зрители раскупают билеты за считанные часы, а танцоры долго и упорно оттачивают каждый номер.

Изюминкой «Чёрного кота» является то, что в зале нет ни одного судьи! Последнее слово здесь – за зрителями, только они решают - кто достоин финала, кто получит первое место и главный приз. Поэтому каждый номер больше похож на спектакль, танцоры кричат, смеются и плачут, чем и вызывают эмоции зрителя.

«Черный кот» - праздник танца для всего города, и команды из нашего университета с достоинством представляют зрителю свои многонедельные труды. Мы пообщались с арт-директором танцевальной команды «Конспирация» Владиславом Кураксиным, и участницей театра танца «Парадигм» Галиной Сбродовой.

Конспирация - ваши танцующие одноклассники

Танцевальной команде «Конспирация» в сентябре 2019 исполнится 5 лет. Вряд ли кто из студентов Радиоуниверситета не знает этих ребят. Обычно они участвуют на «Черном коте», Студенческой весне, «Алло, мы ищем таланты», а также охватывают несколько Всероссийских конкурсов и фестивалей, проходящих в нашем городе или в соседних областях.

- Как много времени идёт подготовка к выступлению?

- Трудности в подготовке мы всегда придумываем себе сами. В номерах мы используем самый разный реквизит. В этом году это пласты в «Зиме», кубы в «Коловрате», «стулочки» в казачьем, шапки в «Слепых». И всегда самая большая сложность состоит в том, чтобы правильно выбрать материал, угадать с размерами, фактурами, чтобы это одновременно хорошо и выгодно смотрелось со сцены и было не так уж сложно в транспортировке.

Идеи танцев были еще с прошлой весны, но в «разобранном» виде. Например, мы зна-



ли, что будем делать номер о Евпатии Коловрате под песню Басты «К колоску колосок». И номер, где будут задействованы скрепленные между собой кубики, с совершенно другой идеей. И вот однажды, Катерина-наш хореограф, поняла, что если эти самые кубики добавить в номер о Коловрате, может получиться что-то очень интересное! Так и сделали.

А непосредственно к постановке новых номеров перешли с нового учебного года. «Слепые» были первой работой, которую мы представили на фестивале «Алло, мы ищем таланты», где в составе команды на сцену вышли первокурсники, пополнившие коллектив после нового набора. После этого приступили к разработке других комбинаций разных стилей, и когда набралось достаточно материала, стали «разводить» и остальные номера.

- Происходят ли какие-то казусы во время репетиций, бывают ли травмы? Были ли номера на грани срыва?

- На грани срыва нет. Точно нет. Травм? Непосредственно в процессе постановок травм не было. Так, мелкие, рядовые - синяки, ушибы. Но был один момент, почти перед самым Котом, когда человек у пятерых обострились проблемы с коленом, причем у всех с правым! Что было за поветрие, так и не знаем, благо скоро все прошло. А еще у двоих были переломы пальца - у одной на руке, у другой на ноге. Поэтому часть постановочного времени девочки провели в гипсе. Но, надо отдать им должное, тем не менее, приходили на «разводки», в меру сил выполняли, что могли. Вообще, при работе с таким большим коллективом самая большая сложность состоит в том, чтобы собрать всех одновременно на репетицию. Все-таки танцы - не основной вид деятельности наших участников. У кого пары в универ-

ситете допоздна, у кого работа и так далее. Бывает, что одного-двух человек да и не хватает. И сегодня одних, а завтра других. Хорошо, что таких дней получается мало.

Актёры? Танцоры? Парадигм!

Театр танца «Парадигм» существует уже 11 лет. За это время было пройдено много фестивалей и конкурсов, много побед и неудач. Ежегодно «Парадигм» участвует в «Чёрном коте», Студенческой весне, а также во многих мероприятиях Рязанского Дворца молодежи.

- Сколько номеров вы представили на «Чёрном коте»?

- В этом году у нас было 4 постановки, мы участвовали в номинациях «Рок-н-ролл», «Слоу», «Клуб» и «Фристайл». Вообще, для коллектива это девятый Кот, а в номинации «Клуб» мы выступали впервые.

- Как проходит подготовка к выступлению?

- Как только заканчивается Кот, практически сразу начинается подготовка к следующему. И каким-то постановкам уделяется больше времени, а некоторые ставятся в течение пары месяцев. В прошлом году мы участвовали в спектакле Рязанского Дворца Молодежи «Танец Дели», две танцевальные зарисовки из этого спектакля были переработаны в полноценные номера. Можно сказать, что танцы номинаций «Рок-н-ролл» и «Фристайл» были подготовлены к маю 2018. В ноябре мы поставили Клуб, продемонстрировав его на отчётном концерте, а номинацию «Слоу» выптачивали к отборочному туру на Кота. Вообще с каждым годом подготовка всё серьезнее, этом году на Фестиваль приехали 4 обладателя гран-при прошлых годов, о качестве их постановок можно было не сомневаться. Программа достаточно сильная в этом году, и составлять конкуренцию таким командам действительно престижно.

Ну а так как на Коте лучшие номера выбирают зрители, очень важно для каждого коллектива подготовить такой танец, чтобы зацепить поддержку зала. Иногда просто хорошо станцевать мало, для «Чёрного кота» нужно создать красивую и запоминающуюся историю.

Ангелина ДОБРОВА, гр 733

РАДИСТ

Редактор
Валентин ПОЛОВИНКИН
Выпускающий редактор
Мария СВИРИДОВА

Верстка
Дмитрий ТИТОВ, гр. 542,
Артём НОВИКОВ, гр. 646,
Кирилл ЦВЕТКОВ, гр. 837М

Рязань, ул. Гагарина, д. 59/1, ауд. 421-а
gazetaradist@yandex.ru
Тел. 19-22

Отпечатано:
ГУП РО «Рязанская областная типография»
Зак. 4870 Тир. 995
Подписано в печать 24.04.2019